

КОЛЛЕКЦИИ

## ЦВЕТ

В серии казахских работ Дудина 1899 г. выделяется группа фотографий, выбранная им для представления в цвете предметов традиционной одежды и быта казахов. Отобранные фотографии были специально откадрированы и тонированы художником с помощью красок на водной основе. Первое впечатление невольно связывает эти работы с известными среднеазиатскими сериями Василия Верещагина (1842–1904). Вместе с тем, аннотации к фото, составленные автором, подчеркивают безусловно этнографический характер работы. Для нас важно, что, используя «все преимущества документальности, беспристрастного и точного протокола», которые дает фотография, Дудин остается в первую очередь художником.



С. М. Дудин. Костюм девочки.  
Акварель по фотоотпечатку,  
8,0 × 23,0 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–34–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–34–Р1, 12,3 × 17,6 см)



С. М. Дудин. *Тойтеры*.  
Акварель по фотоотпечатку,  
10,1 × 17,3 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–76–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–76–Р1, 12,0 × 17,6 см)



С. М. Дудин. Костюм бедной невесты. Акварель по фотоотпечатку, 11,9 × 23,3 см.  
 Казахстан, 1899 г.  
 МАЭ РАН, № 1199-58-Р2  
 (исходный фотоотпечаток № 1199-58-Р1, 17,4 × 23,7 см)



С. М. Дудин. Пожилая бедная женщина в традиционном костюме. Акварель по фотоотпечатку, 8,5 × 22,7 см.  
Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–10–Р2  
(исходный фотоотпечаток № 1199–10–Р1, 16,8 × 23,7 см)





С. М. Дудин. Мужской костюм — рубаха, шганы, сапоги. Акварель по фотоотпечатку, 10,8 × 17,2 см.  
 Казахстан, 1899 г.  
 МАЭ РАН, № 1199–27–Р2  
 (исходный фотоотпечаток № 1199–27–Р1, 12,0 × 17,1 см)



С. М. Дудин. Девушка  
в традиционном костюме.  
Акварель по фотоотпечатку,  
6,8 × 17,8 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1200–501  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–211, 12,0 × 18,0 см)





С. М. Дудин. Мужской костюм.  
Акварель по фотоотпечатку,  
9,2 × 23,2 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1200–498  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–189, 17,2 × 23,8 см)



С. М. Дудин. Мужской костюм.  
Акварель по фотоотпечатку,  
9,1 × 23,2 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1200–500  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–195, 17,0 × 24,2 см)





С. М. Дудин. Мужской костюм.  
Акварель по фотоотпечатку,  
8,2 × 22,7 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 10–1200–499  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–190, 17,4 × 23,8 см)



С. М. Дудин. Костюм богатой казашки — камзол, ситцевая рубаша, на голове *кымшешек*.  
Акварель по фотоотпечатку, 8,1 × 21,9 см.  
Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–194–Р3  
(исходный фотоотпечаток № 1199–194–Р1, 17,2 × 23,8 см)





С. М. Дудин. Костюм богатой казашки — шелковый *койлек*, на голове *кымышек*.  
 Акварель по фотоотпечатку, 9,0 × 23,0 см.  
 Казахстан, 1899 г.  
 МАЭ РАН, № 1199–193–Р2  
 (исходный фотоотпечаток № 1199–193–Р1, 17,2 × 23,8 см)



С. М. Дудин. Костюм замужней женщины — рубаха, *кимшек* и пояс.  
Акварель по фотоотпечатку,  
9,4 × 23,3 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–256–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–256–Р1, 16,7 × 23,2 см)





С. М. Дудин. Женский костюм —  
цветной *койлек*.  
Акварель по фотоотпечатку,  
9,3 × 23,2 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1200–496  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–186, 173 × 23,5 см)



С. М. Дудин. Мужской костюм — камзол с короткими рукавами и *тельпак* на голове. Акварель по фотоотпечатку, 9,3 × 22,9 см. Казахстан, 1899 г. МАЭ РАН, № 1199–193–Р3 (исходный фотоотпечаток № 1199–193–Р1, 17,2 × 24,3 см)



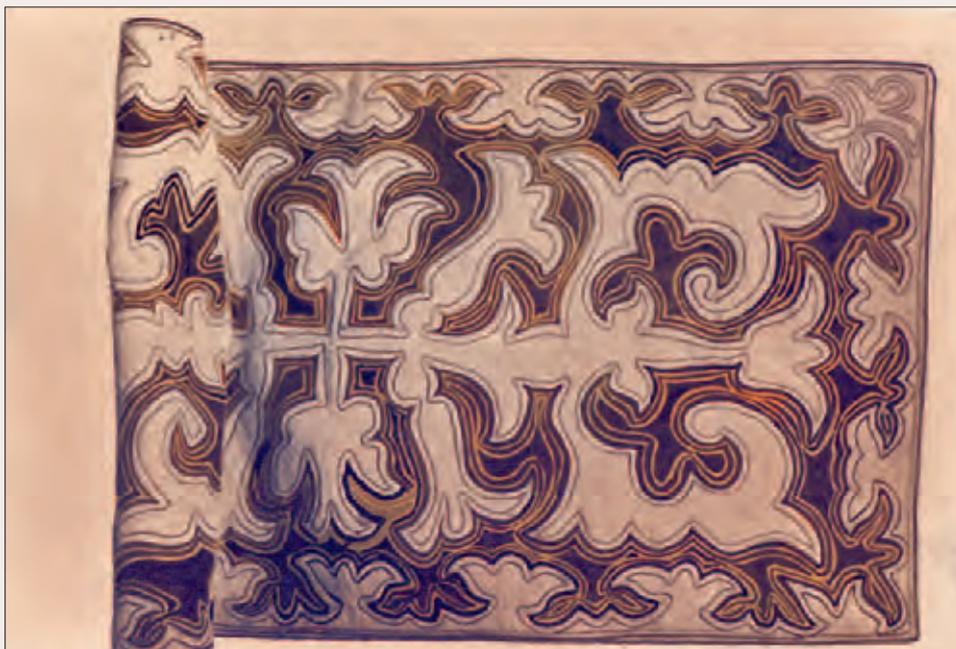


С. М. Дудин. Мужской костюм —  
*койлек* и штаны русского покроя.  
Акварель по фотоотпечатку,  
10,4 × 22,7 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–193–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–193–Р1, 17,2 × 24,3 см)



С. М. Дудин. Богатая казашка  
в дорожном костюме.  
Акварель по фотоотпечатку,  
8,3 × 22,7 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1200–497  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–188, 16,8 × 24,1 см)





С. М. Дудин. Сырмак.  
Акварель по фотоотпечатку,  
11,8 × 17,5 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–223–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–223–Р1, 12,4 × 17,3 см)



С. М. Дудин. Войлочный коврик  
для сидения.  
Акварель по фотоотпечатку,  
10,6 × 17,7 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–91–Р3  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–91–Р1, 17,8 × 24,1 см)



С. М. Дудин. Джойнамаз.  
Акварель по фотоотпечатку,  
9,0 × 17,6 см. Казахстан, 1899 г.  
МАЭ РАН, № 1199–91–Р2  
(исходный фотоотпечаток  
№ 1199–91–Р1, 17,8 × 24,1 см)